

Genius Loci VI
Paradise. 1470. 1975. 2025
Maalikunst / paintings
1 juuli – 20 august 2025 / 1 July – 20 August 2025
Reigi Pastoraat, Hiiumaa



Näitus
Exhibition

Avatud
Open

T–P 12–17
Tue–Sun 12–17

E Kinni
Mon Closed

Kuuendat aastat järjest toimub Hiiumaal,
Reigi Pastoraadis suur suvenäitus seeriast
GENIUS LOCI - KOHAVAIMUD.

Seekordne kohaajaloo- ja kaasaegse kunsti sümbioos kannab
pealkirja: „**GENIUS LOCI VI. PARADIIS. 1470. 1975. 2025**”

Reigirootslased ja nende kaotatud paradiis segamini kaduma läinud laialehelise salumetsa, ihnsa ja kasina, suviti lõpmatult kuiva klbulise rukkipõllu, palumänniku ja allikarandadel kasvava silmatorkavalt eresiniste õitega lõosilmaga...

1470 aastal sõlmiti hiurootslaste ja Liivimaa Saksa ordumeistri Johan Wolthusen von Herse vahel leping, mille järgi Hiiumaa rootslased on nüüd ja tulevatel aegadel igavesti priid kõigist töödest, mida nad varem olid kohustatud tegema, selle asemel maksavad nad igal aastal 20 Riia marka Maasilinna orduametnikule. See pidi tagama sajanditeks rahu ja õnne Reigi kihelkonnas, usu Jumalasse, kelle loodu on täiuslik, lüljaljaltsetest kuni looduse kroonini.

1975 aastal ilmus botaaniku Haide-Ene Rebassoo raamat „Botaanilisi kilde 17 Hiiumaa suvest”, selles kirjeldatu on botaaniku, aga ka aeglaselt kulgeja paradiis:
„...Tavalisi niidutaimi, eriti härjasilma, kera-ja suureõielist kellukat, angerpitsi, mägiristikut, halli, jumala-ja kuradikäppa, mõlemat käokeele liiki, suurt käopõlle, rohu-ja metsalauku, verevat kurereha ja koldrohtu- kõike mida botaaniku süda ühel niidul oskab ihaldada, võib siit leida...”

2025 Paradiis, eriti kaotatud paradiis on tugevalt klisheelik, aga seda enam on see teemana võluv. Talupoegadele esitleti paradiisi kiriku seintel rippuvate maalide kaudu, läbi värvi, vormi, valguse ja varju kujunes ettekujutus meid ümbritsevast. Maalikunst kui üks vanemaid meediume meie meelte mõjutajana. Pastoraadi näitusel osaleb 15 maalikunstnikku:

Tõnis Saadoja, Kärt Hammer, Alice Kask, Liia Lüdig-Algvere, Sirja-Liisa Eelma, Valev Sein, Mari Roosvalt, Erki Kasemets, Urmo Raus, Tiia Übi, Andres Koort, Robin Nõgisto, Uno Roosvalt, Kaie Kal, Siim Tanel Annus.

Reigi Pastoraat on rohkem koht, kui hoone, see on tühi, vaene ja mahajäetud. Siit on maharebitud, ära lammutatud ja minema viidud kõik, mis ihaldusväärne, ja ometi tekib igal siin viibijal tunne, et midagi on veel alles – midagi, mis annab endast märku, kui kuulata. Laenates Madis Kõivu'lt, ei saa see olla muu, kui “kohavaim” või “kohavaimud”- “Genius Loci”.

Näituse GL6 kontseptsioon, kuraator ja kujundaja Maret Kukkur. Näituse ajalookonsultant Jörgen Hedman. Näituse kujundajad Pille Jänes, Valev Sein. Näituse valguskujundaja Kaido Mikk. Näituse plakat Edward Johansson (Ahvaland). Näituse helifoon Valev Sein. Näituse graafik Tiina Orav. Avamise orgaaniline installatsioon Kalli Sein.